MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 10417041 0

Tchaikovsky, Peter Ilich
[Morceaux, piano, op. 72]
Dix-huit morceaux

M
25
C42
op.72
B6
1910
v.14

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

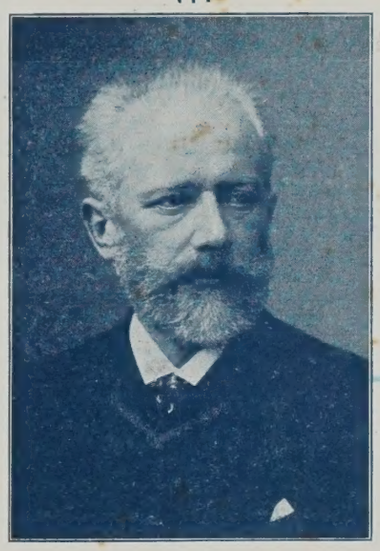
D. M. Moncrieff

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104170410

P. Tschaïkowsky.

		m
Op. 32.	**Francesca da Rimini.** Fantaisie d'après Dante. Pour Orchestre.	
	Partition	20,–
	Parties d'Orchestre	40,–
	Arrangement pour Piano (K. Klindworth)	5,–
	Arrangement pour Piano à quatre mains (K. Klindworth)	7,–
Op. 55.	**Suite No. III.** Pour Orchestre. (1. Elégie. 2. Valse mélancolique. 3. Scherzo. 4. Tema con Variazioni.)	
	Partition	30,–
	Parties d'Orchestre	50,–
	Arrangement p. Piano (M. Lippold)	8,–
	Arrangement pour Piano à quatre mains	12,–
Op. 57.	**Sechs Lieder** für eine Singstimme und Klavier.	
	No. 1. O sprich, wovon die Nachtigall	1,50
	No. 2. Auf's bleiche Herbstgefild: Das bleiche Herbstgefild deckt Stille allerwärts	1,25
	No. 3. O, frage nicht	1,50
	No. 4. Schlaf' ein: Entschlief' ich doch, wie einst als Kind, noch einmal wieder	1,50
	No. 5. Der Tod: Streut die Rose duftend ihre Blätter hin	1,25
	No. 6. Nur du allein: Nur dich allein hat stets mein Leid gerühret	1,25
Op. 60.	**Zwölf Lieder** für eine Singstimme und Klavier.	
	No. 1. Die gestrige Nacht: Wie war sie so klar, die gestrige Nacht	1,50
	No. 2. Verschwiegenheit: Nicht ein Wörtchen, so lange ich leb'	1,25
	No. 3. O, wüsstest du: O, wüsstest du doch nur, wie viele heisse Thränen	1,25
	No. 4. Die Nachtigall: Nachtigall, du mir das liebste von den Vöglein all im Haine!	1,25
	No. 5. Schlichte Worte: O, mein Stern, du am nächt'gen Himmel	1,50
	No. 6. Schlaflose Nächte: Schlaflose Nächte, in wonnigem Rausch verbracht	1,25
	No. 7. Lied der Zigeunerin: Dort im Dickicht lodern Flammen	1,25



		m
Op. 60.	**Zwölf Lieder** für eine Singstimme und Klavier.	
	No. 8. Liebewohl: Leb' wohl! und denke nicht der Tage der Schmach	1,25
	No. 9. Die Nacht: Sprich, warum ich dich lieben muss	1,50
	No. 10. Die Lockung: Hinter'm Fenster lässt im Schatten sich ein Köpfchen sehen	1,25
	No. 11. Heldenmuth: Heldenmuth weiss zu kämpfen	1,25
	No. 12. Sternennacht: So mild und sanft die Sterne lauschten	1,50
Op. 72.	**Dix-huit Morceaux.** Pour Piano.	
	No. 1. Impromptu	1,75
	No. 2. Berceuse	1,50
	No. 3. Tendres Reproches	1,25
	No. 4. Danse caractéristique	1,75
	No. 5. Méditation	1,50
	No. 6. Mazurque pour danser	1,75
	No. 7. Polacca de Concert	2,–
	No. 8. Dialogue	1,50
	No. 9. Un poco di Schumann	1,25
	No 10. Scherzo-Fantaisie	2,50
	No. 11. Valse-Bluette	1,50
	No. 12. L'Espiègle	1,50
	No. 13. Echo rustique	1,50
	No. 14. Chant élégiaque	2,–
	No. 15. Un poco di Chopin	1,50
	No. 16. Valse à cinq temps	1,50
	No. 17. Passé Lointain	1,50
	No. 18. Scène dansante. Invitation au Trèpak	1,75
Op. 73.	**Sechs Lieder** für eine Singstimme und Klavier.	
	No. 1. An dem schlummernden Strom	1,25
	No. 2. Nacht: Schon erlischt der Kerze Schein	1,25
	No. 3. O, du mondhelle Nacht	1,50
	No. 4. Sonne ging zur Ruhe	1,25
	No. 5. In trüber Stund'	1,50
	No. 6. Weil' ich, wie einstmals, allein	1,25
	Roméo et Juliette. Ouverture-Fantaisie d'après Shakespeare. Pour Orchestre.	
	Partition	12,–
	Parties d'Orchestre	25,–
	Arrangement pour Piano (E. Bial)	2,50
	Arrangement pour Piano à quatre mains (Rimsky-Korsakoff)	3,–
	Arrangement pour deux Pianos à quatre mains (K. Klindworth)	4,–

Eigentum der Verleger für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8,
Gegründet 1838

Zuzüglich Teuerungszuschlag

Probeseite!

Probeseite!

M
25
C42
op. 72
B6
1910
v. 14

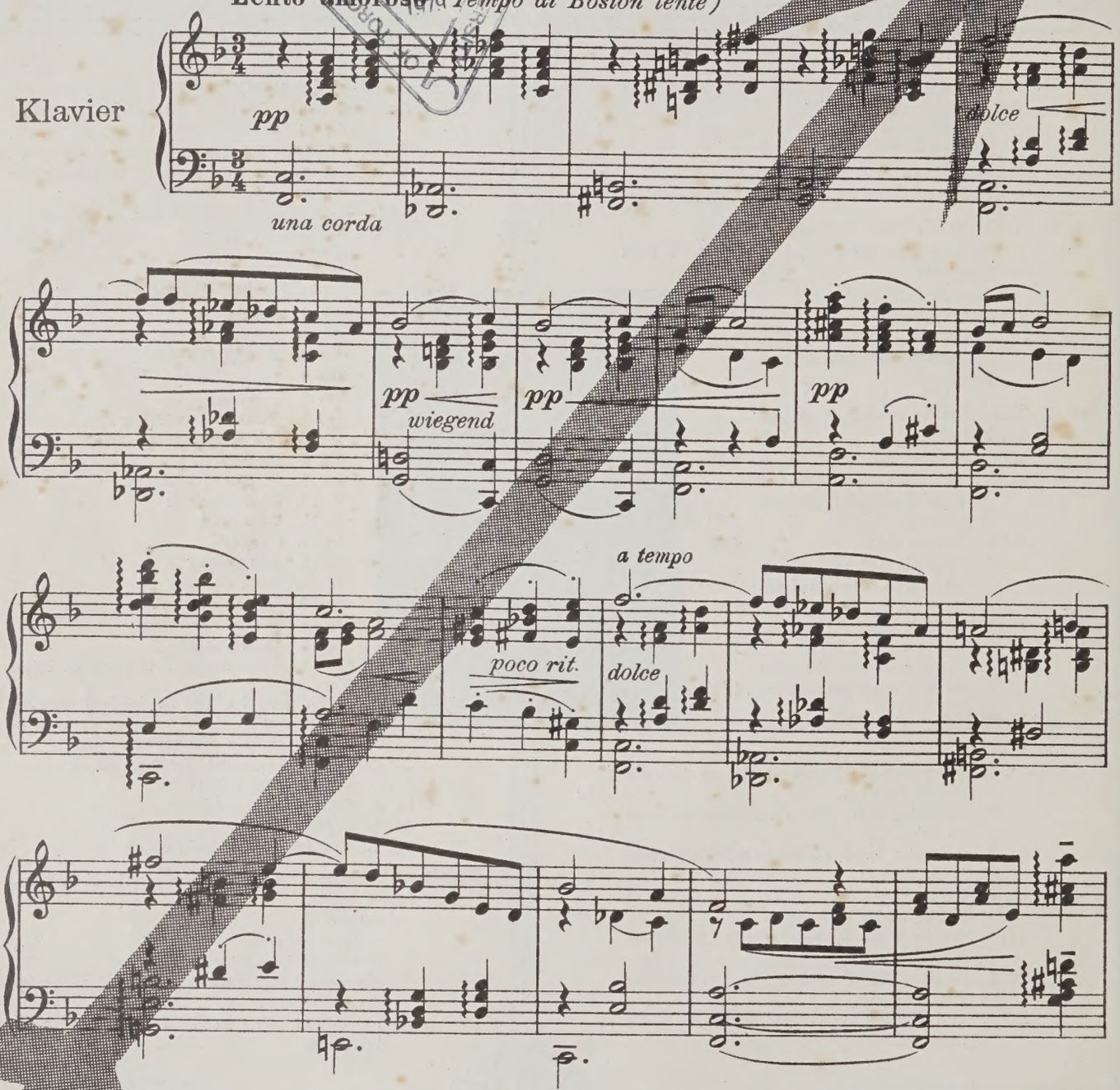
SEHNSUCHT

LIBRARY
DEC
11
UNIVERSITY OF TORONTO

Clemens Schmalstich Op. 70 Nr. 2a

Lento amoroso (*Tempo di Boston lente*)

Klavier



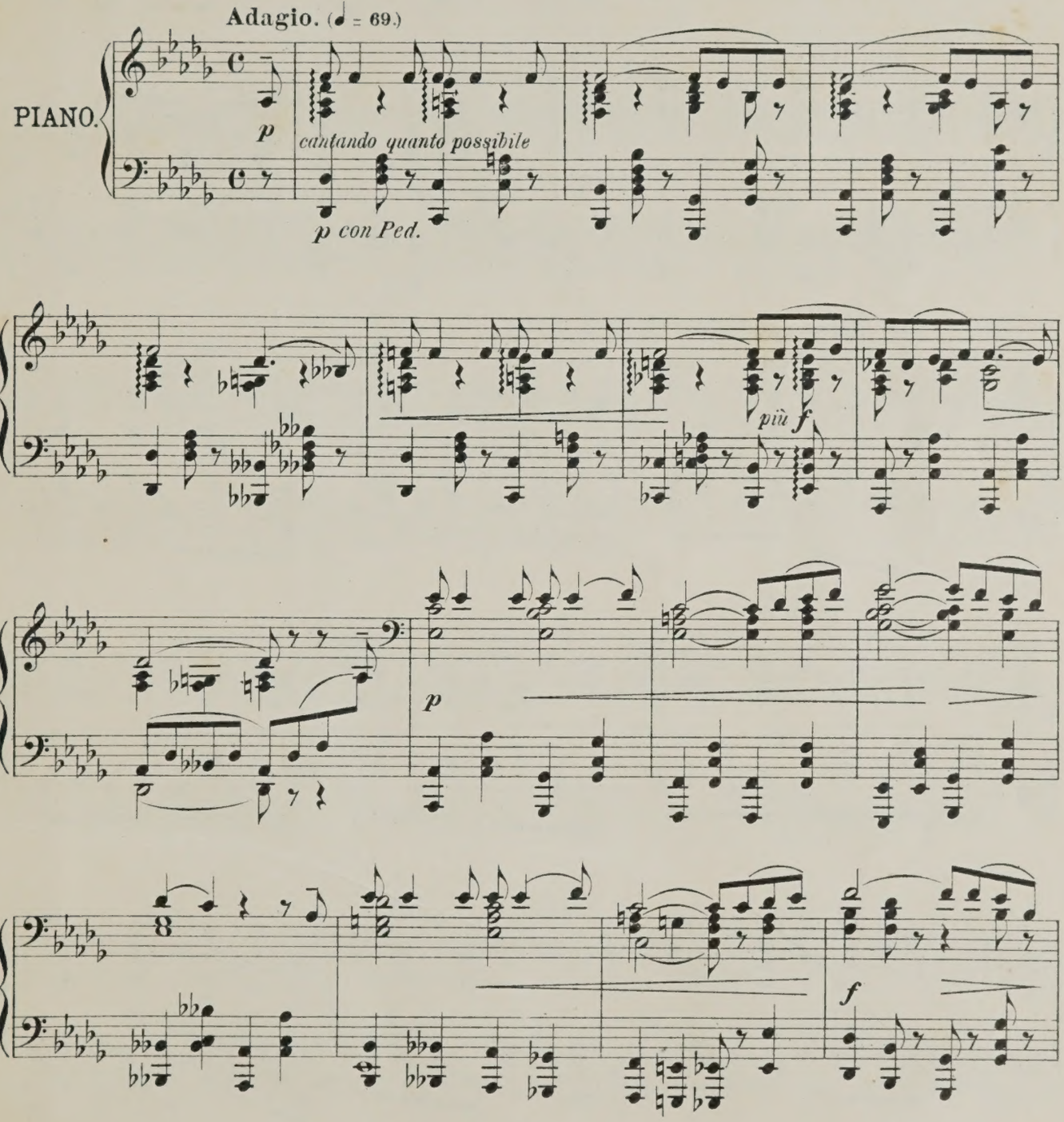
Für Klavier . . . . . M 1,50
Für Violine und Klavier . . M 1,50
Für Salon-Orchester . . . . M 2,—
(Walhalla Nr. 532)

Ed. Bote & G. Bock
BERLIN W 8
Gegründet 1838

À LA MÈMOIRE DE W. SKLIFFASSOVSKY.

Chant élégiaque.

P. Tschaïkowsky, Op. 72. № 14.

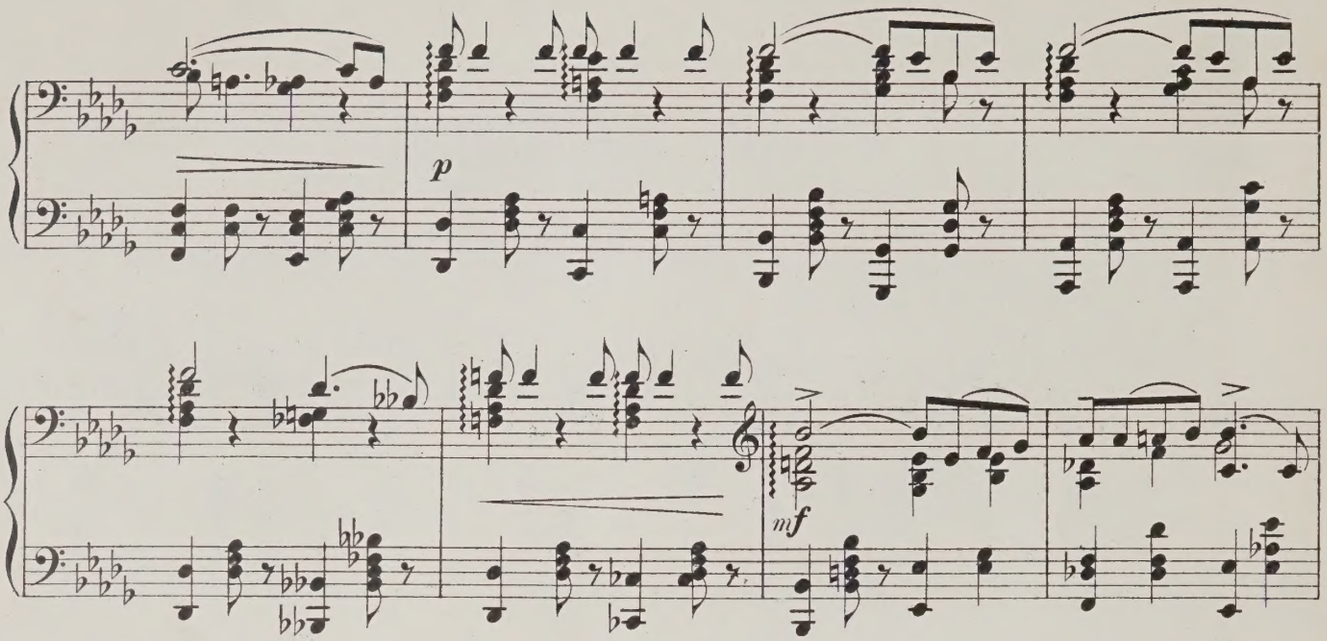


Propriété des Editeurs.

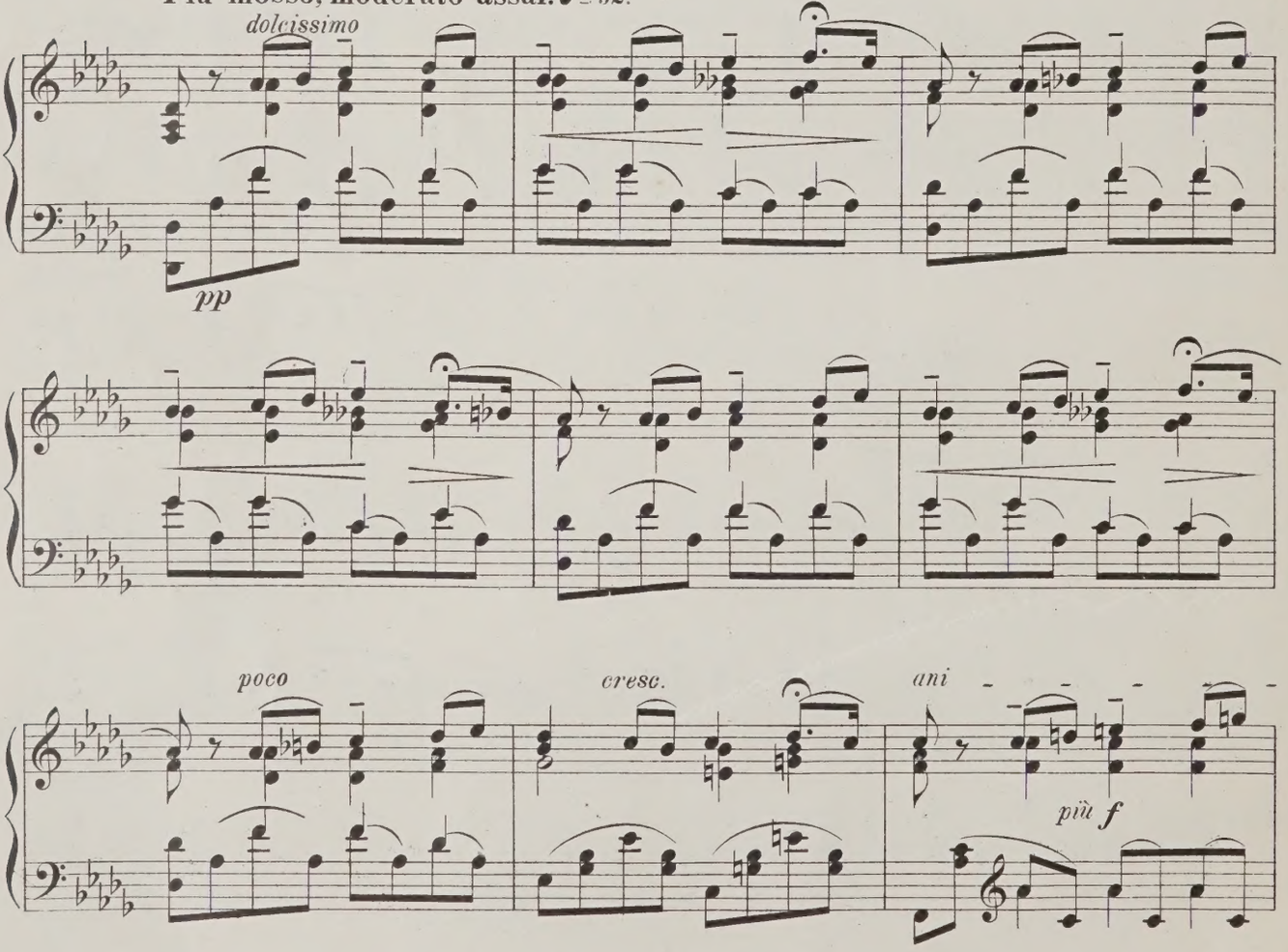
Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.
13902

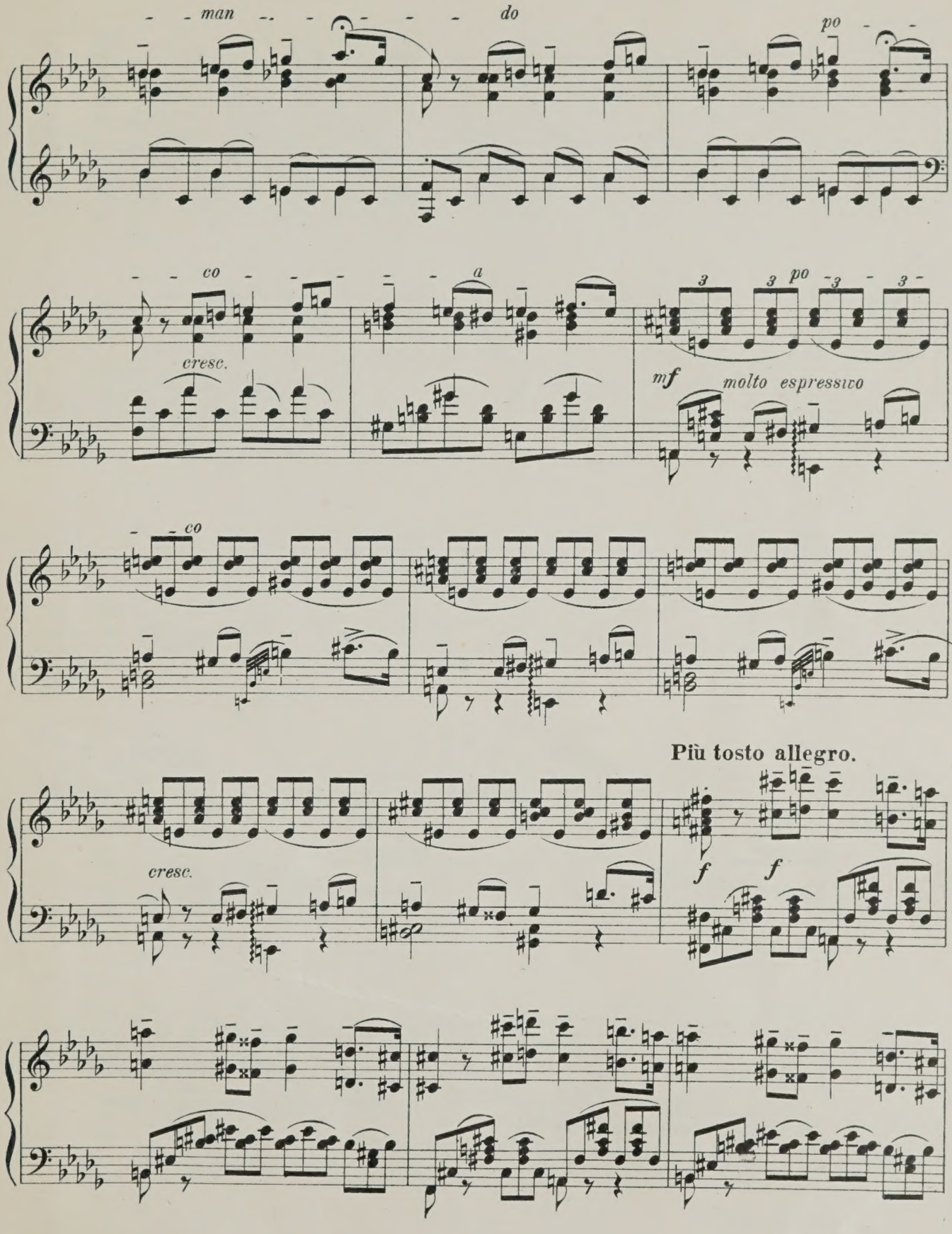
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

J. & W. Chester Ltd.
LONDON, W. 1.

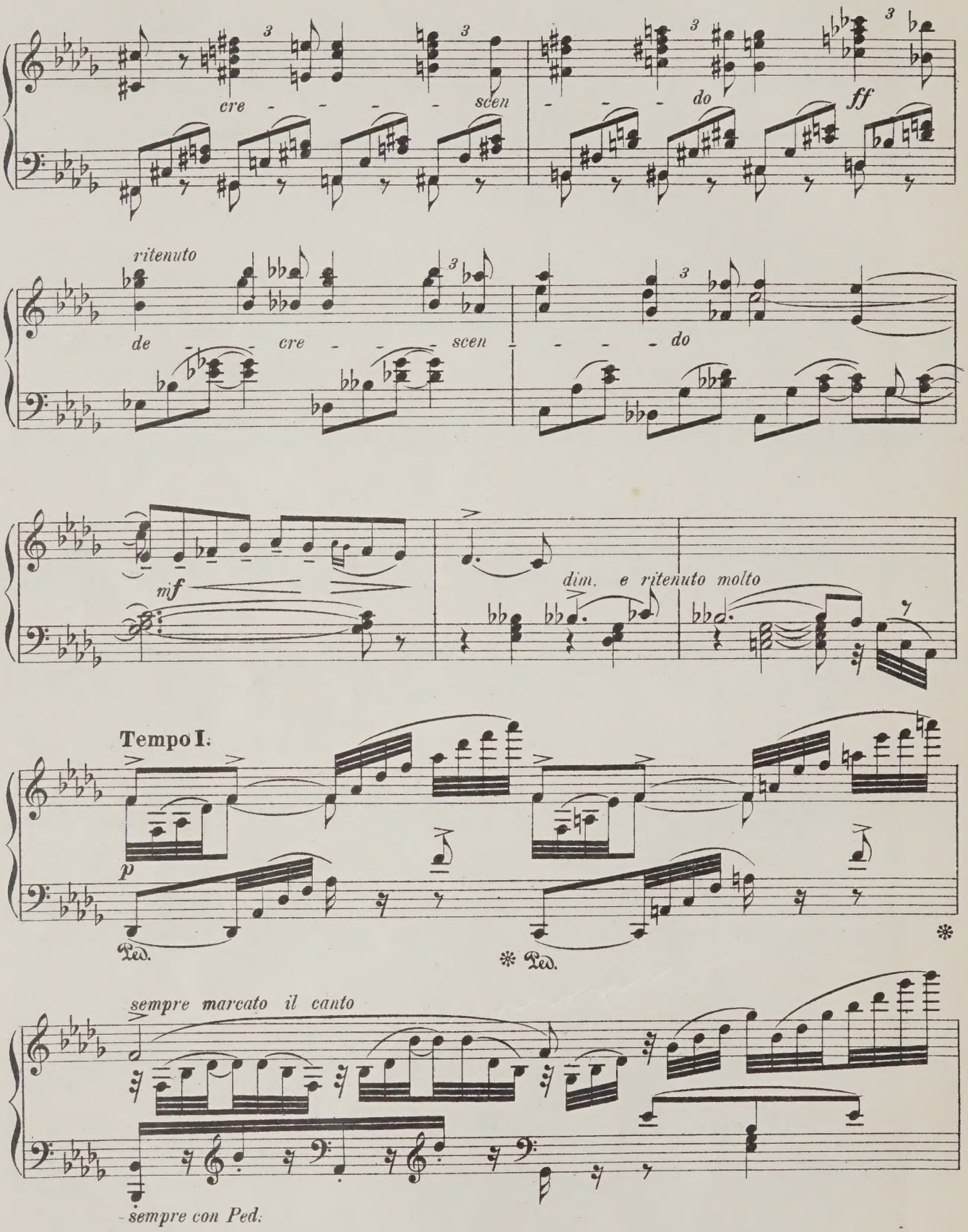


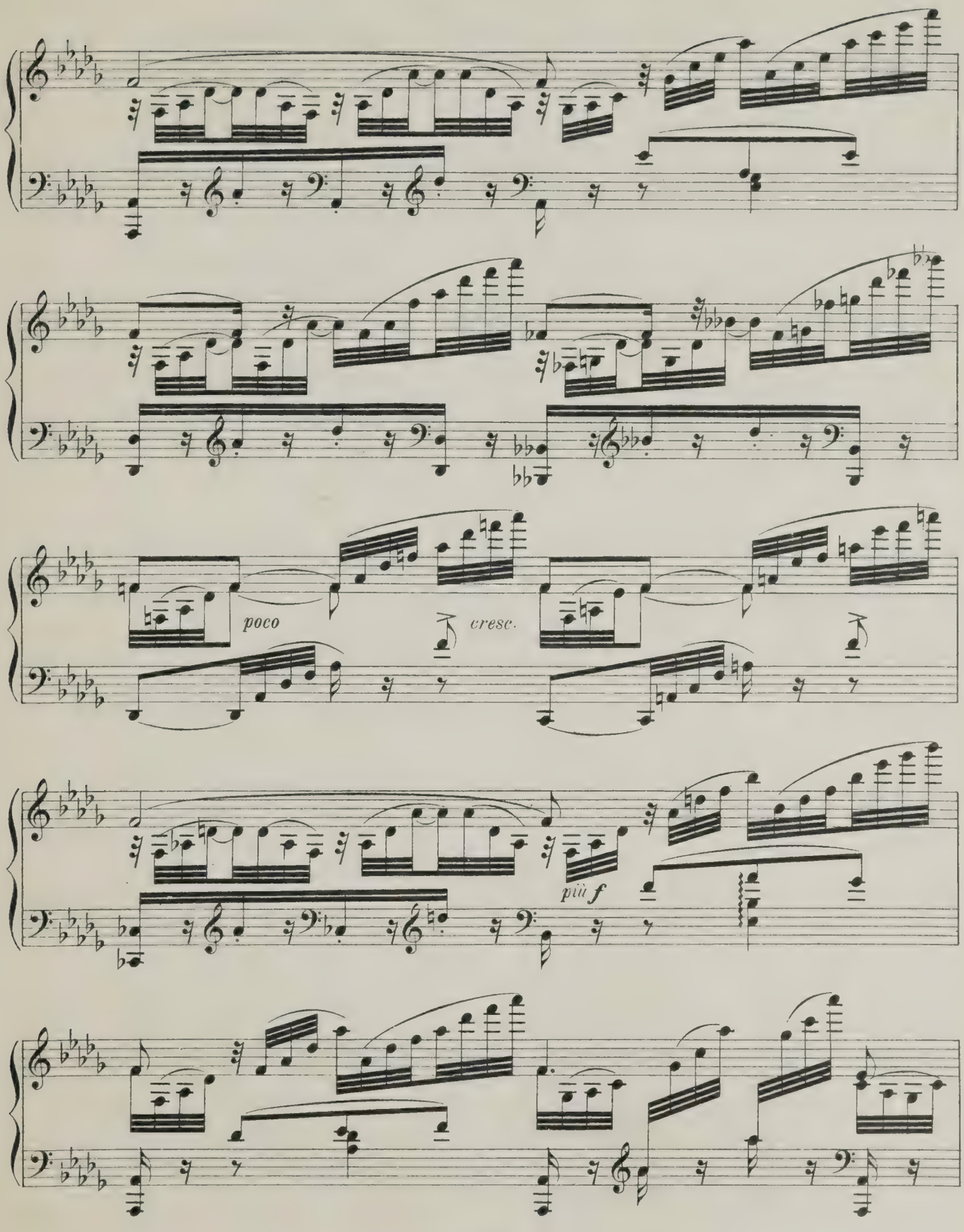
Più mosso, moderato assai. ♩ = 92.



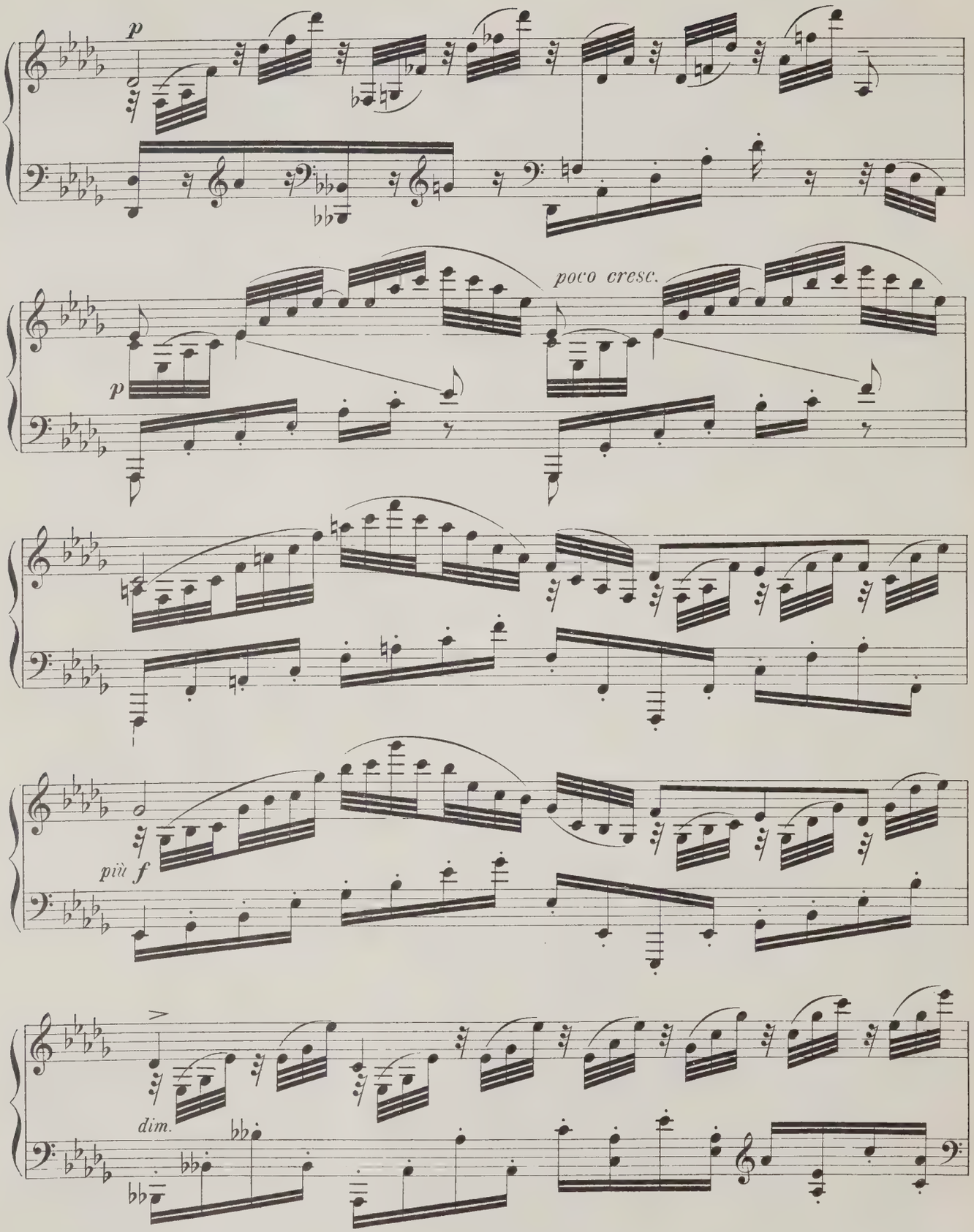


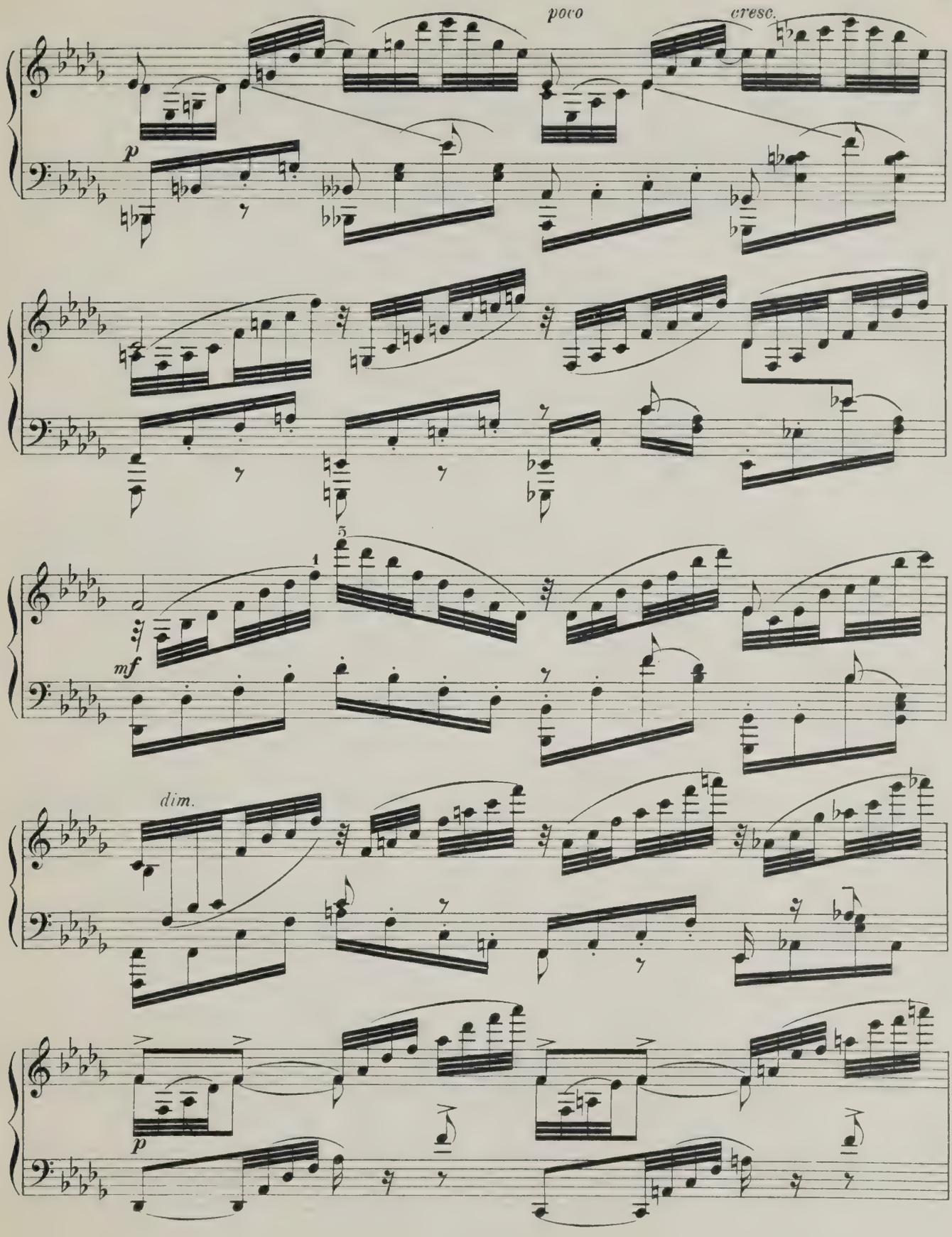
P. Graener, Op. 58. Wilhelm-Raabe-Musik. 3 Klavierstücke M 2,–


cre - - - - - scen - - - - do
ff
ritenuto
de - - cre - - - - scen - - - - do
mf
dim. e ritenuto molto
Tempo I.
p
Ped.
* Ped.
*
sempre marcato il canto
sempre con Ped.



Cl. Schmalstich, Op. 81 Nr. 3. Der Strom. Etude. Für Klavier M 2,–

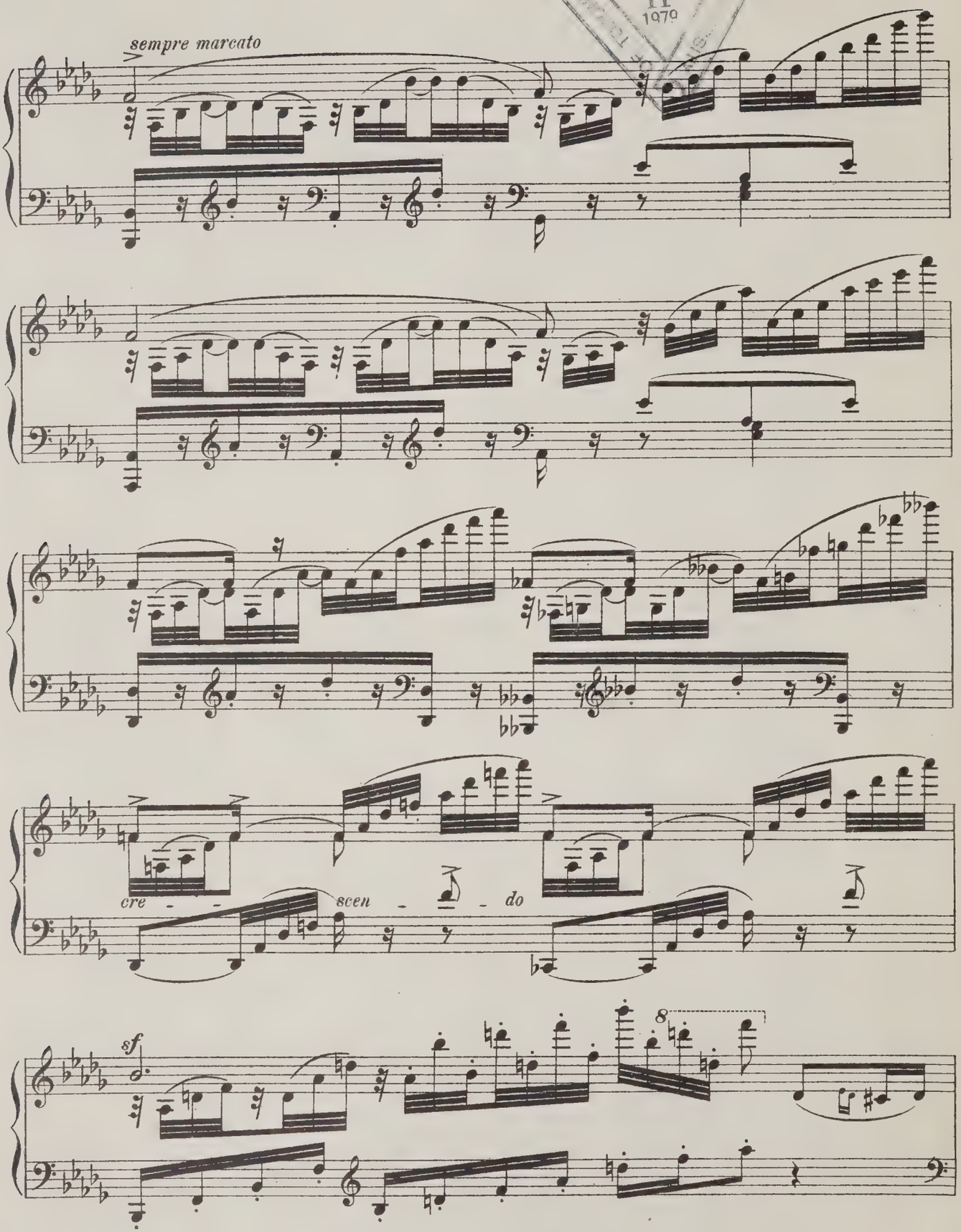

p
poco cresc.
p
più f
dim.

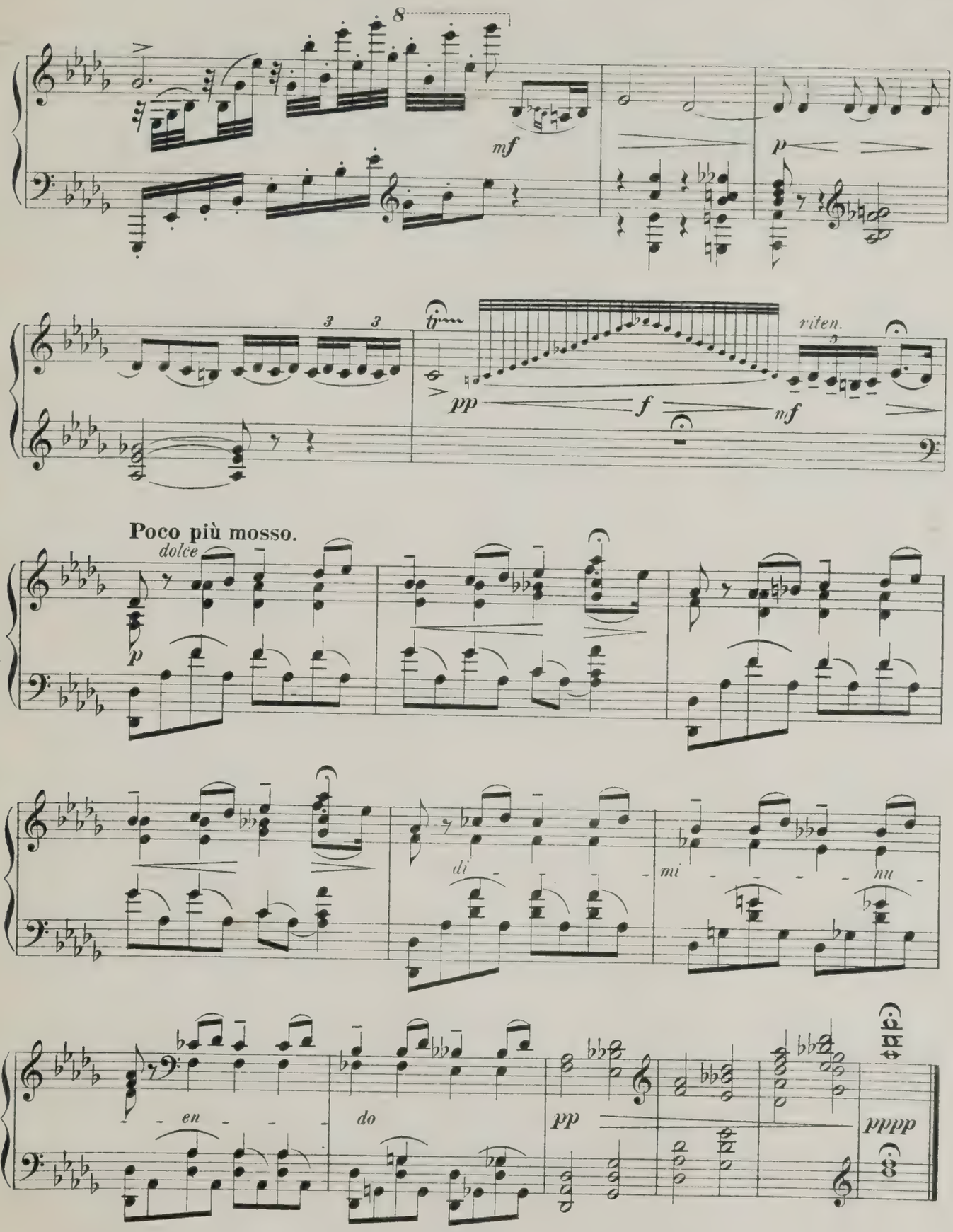


13902

P. Graener. Larghetto aus dem Divertimento Op.67. Für Klavier M 1,50

LIBRARY
DEC
11
1979





165 **Hugo Wolf.** Suite über „Lieder aus der Jugendzeit“ von Cl. Schmalstich M 2,–

FRANZ LISZT

Ausgewählte Klavierwerke

durchgesehen und bezeichnet von

Eugen d'Albert

1 Erste Ballade
2 Zweite Ballade

Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (Etudes d'Exécution transcendante)

3 Abendstimmungen (Harmonies du Soir)
4 Andenken (Ricordanza)
5 Eroica
6 Irrlichter (Feux follets)
7 Mazeppa
8 Große Konzertetüde Des-Dur (Grande Etude de Concert ré bémol)

Zwei Konzertetüden

9 Waldesrauschen
10 Gnomenreigen
11 Impromptu-Walzer (Valse Impromptu)

Legenden

12 Die Vogelpredigt (St. François d'Assise: La Prédication aux Oiseaux)
13 Der heilige Franziskus von Paula auf den Wellen schreitend (St. François de Paule marchant sur les Flots)
14 Liebesträume, Drei Notturnos
15 Mephisto-Walzer Episode aus Lenaus Faust

Poetische und religiöse Stimmungen (Harmonies poétiques et religieuses)

16 Anrufung — Ave Maria (Invocation — Ave Maria)
17 Lobpreisung Gottes in der Einsamkeit (Bénédiction de Dieu dans la Solitude)
18 Lobgesang der Liebe (Cantique d'Amour)
19 Erste Polonaise
20 Zweite Polonaise
21 Sonate H moll
22 Totentanz, Paraphrase über: Dies irae
23 Tröstungen (Consolations)

Venedig und Neapel

24 Gondellied (Gondoliera)
25 Kanzone (Canzone)
26 Tarantella

Wanderjahre (Années de Pèlerinage)

Erstes Jahr: Schweiz (1re Année: Suisse)

27 Die Tellskapelle (Chapelle de Guillaume Tell)
28 Am See von Wallenstadt (Au Lac de Wallenstadt)
29 Pastorale
30 An einer Quelle (Au Bord d'une Source)
31 Gewittersturm (Orage)
32 Tal von Obermann (Vallée d'Obermann)
33 Hirtenweise (Eglogue)
34 Das Heimweh (Le Mal du Pays)
35 Die Genfer Kirchenglocken (Les Cloches de Genève)

Zweites Jahr: Italien (2me Année: Italie)

36 Sposalizio
37 Penseroso
38 Kanzonetta des Salvator Rosa (Canzonetta del Salvator Rosa)
39 Sonett des Petrarca Nr. 47 (Sonetto 47 del Petrarca)
40 Sonett des Petrarca Nr. 104 (Sonetto 104 del Petrarca)
41 Sonett des Petrarca Nr. 123 (Sonetto 123 del Petrarca)
42 Nach einer Lektüre im Dante (Après une Lecture de Dante)

Bei Bestellungen genügt Angabe der Nummer

Bearbeitungen:

J. S. Bach
43 Orgelfantasie und Fuge G-moll

Ch. Gounod
44 Walzer aus der Oper: Margarete (Valse de l'Opéra „Faust")

N. Paganini
45 Glöckchen-Etüde (La Campanella)

G. Rossini
46 Cujus animam. Arie aus: Stabat mater
47 Regatta in Venedig (La Regata veneziana)

Fr. Schubert
Wiener Abende (Soirées de Vienne)
48 Walzer Nr. 2
49 Walzer Nr. 6

Lieder:
50 Ave Maria
51 Erlkönig
52 Ständchen
53 Der Wanderer

R. Schumann
54 Frühlingsnacht
55 Widmung

R. Wagner
56 Spinnerlied
57 Elsas Brautzug zum Münster
58 Elsas Traum
59 Festspiel und Brautlied
60 Einzug der Gäste auf Wartburg
61 Lied an den Abendstern
62 Isoldens Liebestod

LISZT-D'ALBERT-ALBUM

(Auswahl aus den Klavierwerken)

Inhalt siehe Rückseite

Drei Bände je 4 Mark

ED. BOTE & G. BOCK

BERLIN W 8 GEGRÜNDET 1838

T 28

Zuzüglich Teuerungszuschlag.

IC
254.86

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
C42
op.72
B6
1910
v.14

Music